



CITTA' DI RANDAZZO

(Provincia di Catania)

V SETTORE LAVORI PUBBLICI ED URBANISTICA

PERMESSO DI COSTRUIRE

ESTRATTO PERMESSO DI COSTRUIRE

Pratica Edilizia
n. 16-2022 – Anno 2022

Permesso di Costruire
n. 23
del 15/06/2022

IL CAPO SETTORE

Vista la domanda pervenuta in data 04/08/2021, protocollo n. 12817, inoltrata da:

PASSANITI FRANCESCO, nato a ===== il ===== (c.f.: =====) e residente a ===== in via ===== n. == e SCALISI ANGELA, nata a ===== il ===== (c.f.: =====) e residente a ===== in via ===== n. ==, nella qualità di proprietari, diretta ad ottenere il permesso di costruire per eseguire i lavori di *ristrutturazione con realizzazione di locale tecnico, modifiche interne e al prospetto, di un fabbricato per civile abitazione*, sito in via S.T. Fallico n. 73, in catasto al Foglio 55, particella n. 607 sub. 1, nonché per la regolarizzazione di una tettoia ai sensi dell'art. 20 della L.R. 4/2003;

Vista la Comunicazione di Inizio Lavori Asseverata (C.I.L.A.) prot. n. 2741 del 18/02/2020;

Visti i disegni e gli altri elaborati tecnici, redatti dal dott. arch. Alfio Magro (c.f.: =====), iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Catania al n. 1990, sezione A, settore A, allegati alla domanda stessa;

.....*OMISSIS*.....

RILASCIA

ai sigg.: PASSANITI FRANCESCO e SCALISI ANGELA, coniugi sopra generalizzati, nella qualità di proprietari;

PERMESSO DI COSTRUIRE

per eseguire i lavori di *ristrutturazione con realizzazione di locale tecnico, modifiche interne e al prospetto, di un fabbricato per civile abitazione*, sito in via S.T. Fallico n. 73, in catasto al Foglio 55, particella n. 607 sub. 1, nonché per la regolarizzazione di una tettoia ai sensi dell'art. 20 della L.R. 4/2003, descritti in premessa e come risulta dagli allegati elaborati di progetto, composti da n. 1 tavola, oltre l'elaborato tecnico copertura (ETC) prodotto ai sensi del D.A. n. 1754/2012 e s.m.i., a firma del dott. arch. Alfio Magro.

IL CAPO SETTORE

F.to arch. Aldo Meli